



- ① 200/ / 2008 „Enriquetta“ I+II,
④ belgischer Granit, Kupfer, Bohrkerne, Höhe 140 cm
- ⑤ 2008/2009 „Santa Cruz“ I+II,
⑥ belgischer Granit, Anröchter Dolomit, hohl,
Höhe 140 cm / 160 cm
- ② 2008 „Prada“ I+II, belgischer Granit, Kupfer, hohl,
③ Höhe 140 cm / 160 cm
- ⑦ 2009 „Villa Casanova“, Anröchter Dolomit u.a.,
hohl, Höhe 120 cm
- ⑧ 2009 „Buena Vista“, belgischer Granit, hohl, Höhe 240

Claudia Endres - Bildhauerin
Mittlere Kanalstr. 30 · 90429 Nürnberg
Atelier: 0911 262650 oder 0911 262636
Mobil: 0172 8348368

www.claudia-endres.de · info@claudia-endres.de

SÄULEN - STELEN - STEINSKULPTUREN

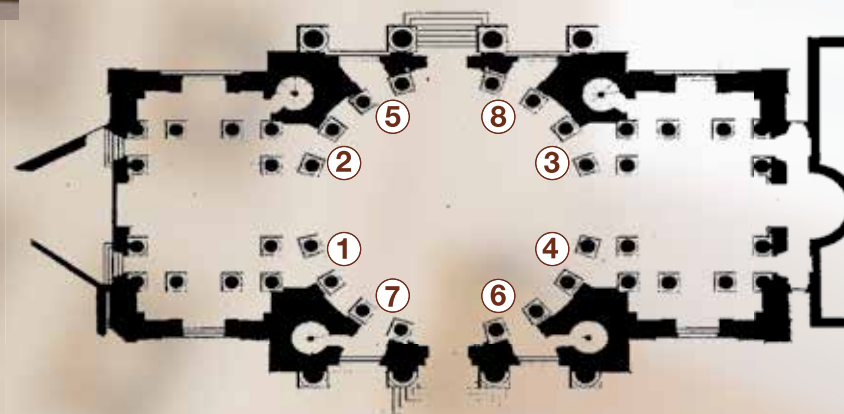
Der Stein diente in den Religionen und ihren Stilformen seit Alters her als Ausdrucksform des Heiligen.

Man denke nur an den Stein von Mamre, den Abraham aufrichtete - an das Keltenheiligtum von Stonehenge - an die Tempelsäulen der Antike - den Schwarzen Stein der Kaaba und die Steinskulpturen der romanischen Kirchen.

Nun erschafft Claudia Endres Plastiken, deren Wölbungen an Kuppeln heiliger Stätten erinnern. Andere versammeln den Betrachter zur Meditation durch ihre beeindruckenden inneren und äußeren Strukturen.

Die streng konzipierten, abstrakten Steinskulpturen korrespondieren mit den Säulen von St. Elisabeth.

Willi Adam



KUNST- UND KULTURSTIFTUNG
DR. J.E.DREXEL



WWW.FOTOGRAFIK.DE

AUSSTELLUNG Skulpturen von Claudia Endres

St. Elisabeth Kirche
Nürnberg-Jakobsplatz

Oktober/November 2009



